



CARLA CARVALHO

IDIOMAS

Inglês – Fluente (Prática e Vivência da língua em Nova Iorque – USA)

Francês – Intermediário (Prática e Vivência da língua em Paris - FR)

HABILIDADES

- Planejamento Estratégico, Elaboração, Gestão e Execução de Projetos Culturais;
- Administração Financeira (logística, planilhas e questões fiscais);
- Gestão Administrativa de Espaços/Centros Culturais;
- Edição de Texto e Produção de Conteúdo;
- Gestão de Pessoal;
- Administração Pública e Políticas Culturais;
- Docência Universitária e em Oficinas de Projetos Culturais;
- Planejamento e Produção Executiva de Eventos e Festivais
- Leis de Incentivo à Cultura;
- Ferramentas da TIC para arquivos, internet, textos, planilhas, apresentações, imagens e vídeos;
- Assessoria de Comunicação e Campanha Publicitária - estratégia, produção e veiculação;

CONTATOS

+55 81 98221 9897(+whatsapp)
carlacrego@gmail.com
carlacultura.wixsite.com/carlaculturapro/sobre

FORMAÇÃO

MBA EM POLÍTICAS PÚBLICAS

IBRA EAD | 2020 - em andamento | Pós Graduação Lato Sensu

ESPECIALIZAÇÃO NO ENSINO DAS HISTÓRIAS DAS ARTES

UFRPE | 2003 - 2005 | Pós Graduação Lato Sensu

COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO

Unicap | 1995 - 1999 | Bacharelado

COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA

UFPE | 1996 - 1999 | Bacharelado

CAPACITAÇÕES

MARKETING DIGITAL - Daniel Dal'Laqua e Ludy Amano

Mirago Marketing Digital - 2019

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A CULTURA - Alexandre Fioravante PLANEJAM. ESTRAT. DE PROJ. E PROGRAMAS CULTURAIS -

Alice Coutinho

SENAC EAD Gestão Cultural - 2019

GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS - Práticas Coletivas Rômulo Avellar e Maria Helena Cunha

Inspire Gestão Cultural e Ravel Cultural - 2016

COURS DE CIVILISATION FRANÇAISE DE LA SORBONNE

(Língua e Civilização Francesas)

Université Paris VI | Paris-FR - 2010

OCUPAÇÕES PROFISSIONAIS

Fundação de Cultura Cidade do Recife (Recife/PE)

GERENTE DE GESTÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS
2013-2015

Teatro de Santa Isabel (Recife/PE)

GERÊNCIA ADMINISTRATIVA
2011-2012

Faculdade AESO - Barros Melo (PE) | DOCÊNCIA

DISCIPLINA - ELABORAÇÃO DE PROJETOS E DESENVOLVIMENTO DO PRODUTO CULTURAL

Cursos: Produção Fonográfica | Cinema de Animação

DISCIPLINAS - HISTÓRIA DA ARTE I E II

Cursos: Artes Plásticas | Design

Banca de avaliação para novo corpo docente 2009.2
2009

Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas - Teatro Apolo/ Hermilo Borba Filho (Recife-PE)

GERENTE DE CONTRATOS E LOCAÇÕES 2006-2007

DIRETORA DE PRODUÇÃO 2002-2004

Mundiweb Comunicação (Recife-PE)

PRODUTORA EXECUTIVA E DE CONTEÚDO
2000-2001

PRODUÇÃO EXECUT. CONTEÚDO WEB / RADIO E TV

JC Online (Torcida Virtual) – Jornal do Commercio de Pernambuco.

Itep - Instituto Tecnológico de Pernambuco (Encubatep)

TVU - Núcleo de TV e Rádio Universitárias da UFPE.

1997-2000

TRABALHOS INDEPENDENTES

Gestão e Produção Executiva de apresentações, temporadas e turnês de Grupos Contemporâneos e de Cultura Tradicional Popular | **Produções** locais de Grupos Nacionais | **Produção** executiva de Festivais e Eventos do Calendário de Festas Populares de Pernambuco | **Planejamento**, Elaboração e Administração Financeira de Projetos Culturais (com mais de 30 Projetos aprovados em editais públicos e privados) | **Membro** de Comissão Julgadora | **Ações** educativas para ONGs e Comunidades de Periferia e de Interior dos Estados | **Receptivo** de Público de Festival em Paris-FR. **2002-2013**